



CHARTRE ENVIRONNEMENTALE

LES FORCES MAJEURES

● TRANSPORT & TOURNÉES

- > Renoncer totalement à l'usage de l'avion
- > Voyager et se déplacer en privilégiant le train, les transports en commun et surtout le vélo
- > Encourager le public à en faire de même et concevoir les événements pour le lui permettre
- > Planifier au moins une tournée à vélo chaque année
- > Limiter au maximum le recours à des véhicules à moteur lors des tournées à vélo
- > Développer des solutions de transport de matériel et d'instrument (fragiles) à vélo
- > Privilégier les tournées sur une même région ou dans un rayon d'environ 300km
- > Mettre en place des résidences à l'occasion de chacune des venues ou invitations de l'orchestre

● REPAS / CATERING

- > Privilégier les repas végétariens et/ou végétaliens
- > Privilégier les circuits courts, les aliments en vrac et éviter les emballages plastiques
- > Utiliser de la vaisselle réutilisable
- > Proposer des poubelles sélectives pour le tri des déchets, même à vélo
- > Éviter le gaspillage alimentaire
- > Supprimer les bouteilles en plastique et privilégier l'utilisation de gourdes individuelles
- > Encourager auprès des organisateurs l'installation de points d'eau potable et fontaines

● HÉBERGEMENT

- > Choisir au maximum des hébergements éco-certifiés
- > Opter pour des solutions d'hébergement collectif ou au coachsurfing
- > Pour l'hôtellerie, demander à ne pas proposer d'échantillons ni de gobelets plastiques, ne pas effectuer le ménage tous les jours dans les chambres, ne pas mettre de climatisation ni d'allumer de lumières avant l'arrivée des équipes

● MATÉRIEL & VÉLOS

- > Louer le matériel plutôt que de l'acheter lorsque cela est possible
- > Utiliser le moins d'impression possible et choisir un imprimeur qui possède un label garantissant de bonnes pratiques environnementales
- > Avoir recours à des solutions de prêts de vélos et de matériel cycliste

● TRANSITION DU SPECTACLE VIVANT

- > Soutenir et s'impliquer dans le développement de l'association ARVIVA
- > Contribuer, par le biais des tournées à vélo, au développement d'outils comme un calculateur d'empreinte environnementale
- > Partager ses expériences avec les orchestres et compagnies
- > Sensibiliser les festivals, les théâtres et tous les partenaires de l'orchestre dès les premiers échanges et à l'occasion de la transmission des feuilles de route