

## A Bicyclette (Yves Montand)

F.Lai

## Covid-mosaïque version

Allegro ♩ = 144

9  
 Quand on par-tait de bon ma -  
 Gmi

14  
 fin quand on par-tait sur les che - mins à bi - cy - clet - te  
 F

17  
 Nous é - tions quel-ques bons co - pains y'a-vait Fer- nand y'a-vait Fir - min y'a-vait Fran- cis et Sé - bas -  
 C7b9 F Bbmi Eb7

22  
 et puis Pau - let - te On é - tait tous a - mou-reux  
 Db Gmi C7 3 Fmi

27  
 d'elle on se sen - tait pous-ser des ailes à bi - cy - clet - te  
 Bbmi

31  
 sur les pe-tits che-mins de terre on a sou-vent vé-cu l'en - fer pour ne pas met-tre pied à  
 F Gmi Gmi

36  
 terre de - vant Pau - let - te Faut dire qu'elle y met - tait du  
 F

41  
 cœur c'é - tait la fil - le du fac - teur à bi cy clet te  
 Gmi

44  
 Et de - puis qu'elle a - vait huit ans elle a - vait fait en le sui - vant tous les che - mins en - vi - ron -  
 C7b9 F Bbmi Eb7

nants à bi - cy - clet - te Quand on ap - pro-chait la ri -

49  $A^b$   $D^b$   $G^b7$   $Gmi^b5$   $C7$   $Fmi$

vière on dé - po - sait dans les fou - gè - re nos bi cy clet tes

54  $B$   $B^bmi$

puis on se rou - lait dans les champs fai - sant naître un bou - quet chan - geant

58  $F$   $Gmi$

de sau - te - relles de pa - pi - llons et de rai - net - tes

63  $F$

Quand le so - leil à l'ho - ri - zon pro - fi - lait sur tous les buis - sons nos si - lhou - et - tes

68  $Gmi$

Nous ren - tri - ons four - bus con - tents le cœur un peu va - gue pour -

71  $C7^b9$   $r^ill.$

tant de n'è - tre pas un seul ins - tant a - vec Pau - let - te

76 **Plus lent**  $B$   $A^b$   $D^b$   $Gmi$   $C7$   $Fmi$

pren - dre fur - ti - ve - ment sa main ou - bli - er un peu les co - pains la bi - cy - clet - te

81  $B$  **Tempo primo** ( $\text{♩} = 147$ )

on se di - sait c'est pour de - main j'o - se - rai j'o - se - rai de - main

86  $F$   $Gmi$

quand on i - ra sur les che - mins à bi - cy - clet - te

92  $2$

# A Bicyclette (Yves Montand)

F.Lai

## Covid-mosaïque version

Allegro  $\text{♩} = 144$

The score is arranged for a large ensemble. The instruments and their parts are as follows:

- Flûte**: Treble clef, 4/4 and 2/4 time signatures, *f* dynamic.
- Piccolo**: Treble clef, 4/4 and 2/4 time signatures, *f* dynamic.
- Hautbois 1**: Treble clef, 4/4 and 2/4 time signatures, *f* dynamic.
- Hautbois 2**: Treble clef, 4/4 and 2/4 time signatures, *f* dynamic.
- Clarinete en Sib 1**: Treble clef, 4/4 and 2/4 time signatures, *f* dynamic.
- Clarinete en Sib 2**: Treble clef, 4/4 and 2/4 time signatures, *f* dynamic.
- Basson 1**: Bass clef, 4/4 and 2/4 time signatures, *f* dynamic.
- Basson 2**: Bass clef, 4/4 and 2/4 time signatures, *f* dynamic.
- Cor en Fa 1**: Treble clef, 4/4 and 2/4 time signatures, rests.
- Cor en Fa 2**: Treble clef, 4/4 and 2/4 time signatures, rests.
- Trompette en Ut 1**: Treble clef, 4/4 and 2/4 time signatures, *p* dynamic.
- Trompette en Ut 2**: Treble clef, 4/4 and 2/4 time signatures, *p* dynamic.
- Trombone**: Bass clef, 4/4 and 2/4 time signatures, *p* dynamic.
- Tuba**: Bass clef, 4/4 and 2/4 time signatures, *p* dynamic.
- Xylophone**: Treble clef, 4/4 and 2/4 time signatures, *f* dynamic.
- Percussion**: Percussion clef, 4/4 and 2/4 time signatures, rests.
- Guitare**: Treble clef, 4/4 and 2/4 time signatures, chords, *f* dynamic.
- Voix**: Treble clef, 4/4 and 2/4 time signatures, rests.
- Violon I**: Treble clef, 4/4 and 2/4 time signatures, *f* dynamic, *v* markings.
- Violon II**: Treble clef, 4/4 and 2/4 time signatures, *f* dynamic, *v* markings.
- Alto**: Alto clef, 4/4 and 2/4 time signatures, *f* dynamic, *pizz.* marking, *v* markings.
- Violoncelle**: Bass clef, 4/4 and 2/4 time signatures, *f* dynamic, *pizz.* marking.
- Contrebasse**: Bass clef, 4/4 and 2/4 time signatures, *f* dynamic, *pizz.* marking.

# A Bicyclette (Yves Montand)

2

8

Fl.

Picc.

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2

Trb.

Tuba

Xyl.

Perc.

Guit.

Voix

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

triangle suspendu  
+ guiro (+ klaxon)

*mp*

*mp*

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Quand on par-tait de bon ma-tin quand on par-tait sur les che-mins à bi-cy-clet-te

*arco*

*simile*

*simile*

A Bicyclette (Yves Montand)

14

Fl.

Picc.

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2

Trb.

Tuba

Xyl.

Perc.

Guit.

Voix

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Nous é - tions quel - ques bons co - pains y'a - vait Fer - nand y'a - vait Fir - min y'a - vait Fran - cis et Sé - bas -

# A Bicyclette (Yves Montand)

17

Fl. *p*

Picc. *p*

Hb. 1 *p*

Hb. 2 *p*

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1 *p*

Bn. 2 *p*

Cor 1 *p*

Cor 2 *p*

Trp. (Ut) 1 *p*

Trp. (Ut) 2 *p*

Trb. *p*

Tuba *p*

Xyl.

Perc.

Guit.

Voix

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

tien et puis Pau - let - te On é-tait tous a - mou-reux d'elle on se sen-tait pou-ser des ailes à bi-cy-

A Bicyclette (Yves Montand)

25

Fl.

Picc.

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2

Trb.

Tuba

triangle suspendu  
+ guiro (+ klaxon)

Trgl.

Perc.

Guit.

Voix

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

clet - te sur les pe-tits che-mins de terre on a sou-vent vé-cu l'en - fer pour ne pas met-tre pied à

*p*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

31

Fl.

Picc.

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2

Trb.

Tuba

Xyl.

Perc.

Guit.

Voix

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

terre de - vant Pau - let - te Faut dire qu'elle y met - tait du cœur c'è - tait la fil - le du fac -

*p*

*p*

*p*

*p* (pizz sempre)

*p*



# A Bicyclette (Yves Montand)

37

Fl.

Picc.

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1  
*con sord.*  
*mp*

Cor 2

Trp. (Ut) 1  
*wah-wah sord*  
*mp*

Trp. (Ut) 2  
*wah-wah sord*  
*mp*

Trb.  
*mp*

Tuba

Trgl.  
*tr*

Perc.

Guit.

Voix  
teur à bi cy clet te Et de - puis qu'elle a - vait huit ans elle a - vait fait en le sui -

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

A Bicyclette (Yves Montand)

43

Fl.

Picc.

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2

Trb.

Tuba

Xyl.

Perc.

Guit.

Voix

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*p*

retirer sord.

vant tous les che-mins en - vi - ron - nants

à bi - cy - clet - te

Quand on ap - pro - chait la ri -

A Bicyclette (Yves Montand)

49

Fl.

Picc.

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2

Trb.

Tuba

Xyl.

Perc.

Guit.

Voix

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

bouché

ord.

wah-wah sord sempre

wah-wah sord sempre

wah-wah sord sempre

vière on dé-po-sait dans les fou-gè-re nos bi-cy-clet-tes puis on se rou-lait dans les

Fl.

Picc.

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2

Trb.

Tuba

Xyl.

Perc.

Guit.

Voix

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

champs fai - sant naître un bou - quet chan - geant de sau - te - relles de pa - pi - llons et de rai -

61

Fl.

Picc.

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2

Trb.

Tuba

Xyl.

Perc.

Guit.

Voix

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

net - tes

non vib.

Quand le so - leil à l'ho - ri - zon pro - fi - lait sur tous les buis - sons

nos si - lhou - et - tes

pp

pp

(con sord.)

pp

3

Fl.

Picc.

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2

Trb.

Tuba

Xyl.

Perc.

Guit.

Voix

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Nous ren-tri-ons four-bus con-tents le cœur un peu va-gue pour-tant de n'être pas un seul ins-tant a-vec Pau

# A Bicyclette (Yves Montand)

74

Plus lent  $\text{♩} = 120$

Fl. *rall.*

Picc.

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2

Trb.

Tuba

Xyl.

Perc. *ad libitum*  
*tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Guit.

Voix  
let te pren-dre fur-ti-ve-ment sa main ou-bli-er un peu les co-pains la bi-cy-clet-te

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

wah-wah sord sempre

wah-wah sord sempre

wah-wah sord sempre

A Bicyclette (Yves Montand)

Tempo primo (♩ = 147)

81

Fl.

Picc.

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2

Trb.

Tuba

Xyl.

Perc.

Guit.

Voix

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

retirer sord.

tr

arco

pizz.

on se di - sait c'est pour de - main j'o - se - rai j'o - se - rai de - main quand on i - ra sur les che -



# A Bicyclette (Yves Montand)

87

5 fois (Fade out)

Fl.

Picc.

Hb. 1

Hb. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2

Trb.

Tuba

Xyl.

Perc.

Guit.

Voix

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

ord.

pofd.

p

p

mins à bi - cy - clet - te