

CHARTRE ENVIRONNEMENTALE

LES FORCES MAJEURES

● TRANSPORTS & TOURNÉES

- > Renoncer totalement à l'usage de l'avion
- > Voyager et se déplacer en privilégiant le train, les transports en commun et surtout le vélo
- > Encourager le public à en faire de même et concevoir les événements qui le lui permettent
- > Planifier au moins une tournée à vélo chaque année
- > Limiter au maximum le recours à des véhicules à moteur lors des tournées à vélo
- > Utiliser des solutions de transport de matériel et d'instrument (fragiles) à vélo
- > Privilégier les tournées sur une même région ou dans un rayon d'environ 300km
- > Organiser autour de chaque date une résidence ou une tournée : éviter les concerts isolés

● REPAS / CATERING

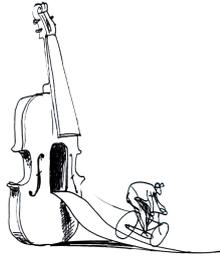
- > Opter par défaut pour des repas végétariens et/ou végétaliens
- > Privilégier les circuits courts, les aliments en vrac et éviter les emballages plastiques
- > Utiliser de la vaisselle réutilisable
- > Proposer des poubelles sélectives pour le tri des déchets, même à vélo
- > Éviter le gaspillage alimentaire
- > Supprimer les bouteilles en plastique et privilégier l'utilisation de gourdes individuelles
- Encourager auprès des organisateurs l'installation de points d'eau potable et fontaines

● HÉBERGEMENT

- > Choisir au maximum des hébergements éco-certifiés
- > Opter pour des solutions d'hébergement collectif
- > Pour l'hôtellerie, demander à : ne pas proposer d'échantillons ni de gobelets plastiques, ne pas effectuer le ménage tous les jours dans les chambres, ne pas mettre de climatisation ni d'allumer de lumières avant l'arrivée des équipes

● MATÉRIEL & VÉLOS

- > Louer le matériel plutôt que de l'acheter lorsque cela est possible et le prêter
- > Utiliser le moins d'impressions possible et choisir un imprimeur qui possède un label garantissant de bonnes pratiques environnementales
- > Avoir recours à des solutions de prêts de vélos et de matériel cycliste



● TRANSITION DU SPECTACLE VIVANT

- > Soutenir et s'impliquer dans le développement de l'association ARVIVA (www.arviva.org)
- > Contribuer, par le biais des tournées à vélo, au développement d'outils comme un calculateur d'empreinte environnementale (seeds.arviva.org)
- > Partager ses expériences avec les orchestres et compagnies du spectacle vivant
- > Sensibiliser les festivals, les théâtres et tous les partenaires de l'orchestre dès les premiers échanges et à l'occasion de la transmission des feuilles de route

● RECRUTEMENT

- > Viser la parité pour chaque production
- > Soutenir et former la jeune génération de musiciens en recrutant dans les conservatoires nationaux
- > S'engager pour la pratique amateur en recrutant dans des réseaux de musiciens non professionnels

● EGALITE DE GENRE ET LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

- > Mettre en œuvre une grille de rémunération strictement identique entre les femmes et les hommes
- > Mettre en œuvre des conditions de travail égalitaires et non-discriminantes
- > Se former régulièrement et s'engager contre toutes les formes de harcèlement et de discrimination, notamment sur le fondement d'un handicap, un état de santé, un genre, une orientation sexuelle, une origine ou une apparence physique, dans le cadre de toute activité
- > Prévenir, s'engager et lutter contre les violences sexistes et sexuelles, plus généralement contre toute forme de discrimination dans le cadre de toute activité

● RESPONSABILITES SOCIALES ET DROITS CULTURELS

- > Promouvoir l'accès à la musique classique pour tou·te·s
- > Accompagner l'insertion professionnelle et la formation des jeunes artistes ainsi que la transmission intergénérationnelle
- > Favoriser la pratique musicale, la mixité et la diversité en nouant des partenariats avec des collèges de zones d'éducation prioritaire
- > Proposer une programmation riche et de très haut niveau à travers toute la France et sur tous les territoires